

۷ کارنیل، بزرگترین شبکه موفقیت ایرانیان می باشد، که افرادی زیادی توانسته اند با آن به موفقیت برسند، فاطمه رتبه ۱۱ کنکور کارشناسی، محمد حسین رتبه ۶۸ کنکور کارشناسی، سپیده رتبه ۳ کنکور ارشد، مریم و همسرش راه اندازی تولیدی مانتو، امیر راه اندازی فروشگاه اینترنتی، کیوان پیوستن به تیم تراکتور سازی تبریز، میلاد پیوستن به تیم صبا، مهسا تحصیل در ایتالیا، و.... این موارد گوشه از افرادی بودند که با کارنیل به موفقیت رسیده اند، شما هم می توانید موفقیت خود را با کارنیل شروع کنید.

برای پیوستن به تیم کارنیلی های موفق روی لینک زیر کلیک کنید.

[www.karnil.com](http://www.karnil.com)

همچنین برای ورود به کانال تلگرام کارنیل روی لینک زیر کلیک کنید.

<https://telegram.me/karnil>

# فقط خیز خط...



خانه

## حماسه ای دیگر در راه است

نمبر

۲۳

روز نویسی

۲۳ دیدگاه



من ساکن **سعادت آباد** تهران هستم و سالهاست که **اتوبان چمران** محل عبور روزانه ی من است . این شاهرگ حیاتی شهر زمانی نه چندان دور گره های پیچیده ی ترافیکی داشت . حتما چراغ قرمز طولانی تقاطع اوین و گیشا پادانان هست . تخریب سلول های عصبی در میدان توحید هم که هرگز فراموش شدنی نیست !

بالاخره پس از سپری شدن سالهای بی خیالی (!) مدیران شهری به فکر افتادند تا با احداث تقاطع غیر هم سطح و تعریض نسبی اتوبان تردد در این شاهرگ را سامان نسبی بدهند . افتتاح **تونل توحید** هم سرعت عبور از این مسیر را افزایش داد و گشایش نیم بندی حاصل شد . اما اکنون با کمال تعجب ابتکار بامزه ای (!) در مدیریت ترافیک رخ داده و ظاهرا قرار است به زودی با **دستان توانای عزیزان** گره های فراموش شده احیا شوند .

شهرداری تهران با لذتی وصف ناپذیر در حال تبلیغ اتوبوس های تندرو بوده و هنوز آلام شهروندان از مرگ **خیابان ولی عصر** به پایان نرسیده که خبر می رسد جسد دیگری در راه است ! این شب ها پیمانکاران با شتابی مرموز در حال **شقفه کردن اتوبان چمران** هستند تا هرچه زودتر اسباب آیین افتتاح و سخنرانی برای مردم عزیز فراهم شود .

آقایان ! در هیچ کدام از نقاط جهان برای افزودن به امکانات شهری آرامش قبلی مردم را منهدم نمی کنند و هرگز شاهراهی را که با هزینه های میلیاردی به سرانجام رسیده با تفکرات پست مدرن مسدود نمی کنند . در تمام دنیا مسیرهای ویژه اتوبوس وجود دارد و من آنقدر بی سواد نیستم که از این موضوع بی خبر باشم . اما یادمان باشد که آنها به هنگام احداث یک مسیر ویژه هرگز بامزه ترین راه را انتخاب نمی کنند . رفتار شما مثل آن می ماند که با استفاده از پارچه ی شلوار فرزندمان برایش کت بدوزیم ! خداوکلی غیر از این است !؟

یادم می آید که چند وقت پیش شهردار یکی از شهرهای اروپایی پس از بازدید از تهران به آقای احمدی نژاد گفته بود که شما بی نظیر هستید ! میلیاردها تومان خرج کرده اید تا اتوبان احداث کنید و میلیون ها تومان به باد داده اید تا با ساختن دوربرگردان همان اتوبان را نابود کنید .

من مهندس ساختمان هستم و اتفاقا به میحث مهندسی ترافیک هم علاقه ی فراوان داشتم . استادمان همیشه می گفت که مدیریت ترافیک مانند بازی شطرنج است . هرگز برای حفظ قلعه وزیرتان را به حمام فین نفرستید ! حالا می فهمم که چه می گفت . . .

نرخ مدرن بنزین در راه است . مردم توقع دارند که وضعیت حمل و نقل عمومی بهتر بشود . مملکت هم که پول ندارد . حوصله هم که نداریم . پس چه کار کنیم !؟ .... آهان بهتر است همین اتوبان را یک بار دیگر هم افتتاح کنیم ... کسی چه می فهمد !؟

## اطلاعیه مهم

نمبر

۲۲

روز نویسی

۲۵ دیدگاه

دپارتمان فنی موسسه چند رسانه ای تهران با صدور بیانیه ای اعلام کرد با توجه به استقبال بیش از حد مخاطبان محترم از دریافت رایگان فیلم برنامه سالگرد مرحوم خسرو شکیبایی به نحوی که در لحظه انتشار این اطلاعیه هشت هزارویانصدوسی و شش تقاضا در انتظار بررسی به سر می برد و این امر باعث ایجاد اختلال شدید در وب سایت جناب آقای رشیدپور شده است لذا ضمن اطمینان خاطر به آن دسته از متقاضیانی که در این سایت ثبت نام کرده اند از بقیه دوستان تقاضا می شود مشخصات خودشان را به شماره ی **۰۹۲۵۱۲۶۲۹۰۹ پیامک** فرمایند . شایان ذکر است پرسنل فنی این موسسه با دقت و وسواس در حال ثبت مشخصات عزیزان بوده و تماس تلفنی با ثبت نام کنندگان به زودی آغاز خواهد شد . در پایان از

## درباره من

من رضا رشیدپور هستم . یکی از هزاران عاشق رسانه ...

## راهنمایی

لطفا برای اظهار نظر روی عنوان مطلب کلیک کنید

## نظرسنجی

کدام یک از باشگاه های زیر دستاورد فرهنگی بیشتری داشته است ؟

۱ استقلال

۲ پرسپولیس

۳ تراکتورسازی

۴ سپاهان

Vote

View Results

Polls Archive

## جستجو

جستجو

## بایگانی

حماسه ای دیگر در راه است

اطلاعیه مهم

متن و حاشیه ی مراسم یادبود عموخسرو

اداک دین به طرفداران خسرو شکیبایی

هر روز بی تو روز مباداست . . .

آزاد آزادم .... ببین !

پیرهن مشکى من از غم نیست ...

بی خیال شوید !

دلَم می خواد به اصفهان برگردم ...

تهرانو LA کن !

کار کار انگلیس است !

رمز گشایی

پسر مشرقی

واى برما ... واى برشما

نه ... این فرارمون نبود !

قهوه ی تلخ سرد شد

شب شاد سرخ پوش

بابا لنگ کوتاه

زرد قناری (2)

نه ... من می میرم این دفعه

می خواهم زنده بمانم !

یک خیر کوتاه

پیتزا با طعم گل رز

کارت سبز برای تاکسی نارنجی

این هنرمندان بارانی

او مرد تنهای شب است

بازگشت یک بی بازگشت

خلاصه آمار سایت

بازدید امروز: 494  
بازدید دیروز: 2022  
افراد آنلاین: 20  
بازدید کل: 186524  
« نمایش آمار کامل »  
powered by webgozar

تیر ۱۳۸۹

ش	ی	د	س	ج	پ	ح
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	

» خرداد

تابلوی مهمانان



خوراک ناشناخته

با احترام - مسعود صنم - مدیر فنی موسسه

متن و حاشیه ی مراسم یادبود عموخسرو

۱۰۹ دیدگاه

روز نویس

مراسم سالگرد خسرو شکیبایی عزیز با شکوه و عظمت تمام اجرا شد و دقایقی پیش به پایان رسید . دلم می خواهد که این نوشته را هم با کلمات پر احساس آذین بیندم . اما شاید بهتر باشد تا با نثر خیری نکاتی از این مراسم را برای شما بازگو کنم تا مخاطبان این سایت اولین کسانی باشند که از نحوه ی برگزاری برنامه مطلع می شوند ...

- برنامه راس ساعت شش با تلاوت کلام الله آغاز شد .

- ظرفیت سالن یک ساعت قبل از آغاز تکمیل شده و تعداد زیادی برنامه را ایستاده دنبال کردند .

- پخش صدای عمو خسرو در حالی که فال حافظ می گرفت حضاران را پر از احساس کرد .

- تعداد بیشماری از چهره های هنری میان مردم حضور داشتند . مانند حمید سمندریان .. اکرم محمدی .. ژیلا صادقی .. آناهیتا همتی .. علیرضا خمسه .. سیاوش طهمورث .. جلیل فرجاد .. داریوش اسدزاده .. هوشنگ توکلی .. اکبر عالمی .. و بسیاری دیگر

- استاد جمشید مشایخی به عنوان اولین سخنران به روی صحنه رفت و مردم دقایقی به صورت ایستاده ایشان را تشویق کردند .

- شهاب حسینی اولین ستاره ی جوانی بود که پشت میکروفون ایستاد و به یاد عمو خسرو شعر خواند .

- مهتاب کرامتی هم اشعاری را برای خسرو شکیبایی دکلمه کرد .

- رسول نجفیان با سه تار خودش روی صحنه آمد و اثر زیبایی " عجب رسمیه رسم زمونه " را اجرا کرد .

- حضور مهراڻ مدیری در روی صحنه حضاران را به اوج هیجان رساند . او به زیبایی دست نوشته های شخصی عمو خسرو را برای مردم خواند . مردم به صورت پیوسته مهراڻ را تشویق می کردند .

- علیرضا عصار پشت پیانو نشست و ترانه ی بسیار زیبای " به کجا چنین شتابان " را اجرا کرد .

- ژیلا صادقی تنها چهره ی تلویزیونی بود که روی صحنه آمد و متن زیبایی را برای عمو خسرو خواند .

- پروین کوشیار - همسر خسروشکیبایی - بسیاری از دقایق برنامه اشک می ریخت .

- مهندس جعفری جلوه - معاونت سابق سینمایی - در سالن حضور داشت و تمام برنامه را پی گیری کرد .

- کتاب بسیار نفیس یادبود خسرو شکیبایی در این برنامه رونمایی شد . انصافا بسیار زیبا و هنرمندانه طراحی شده است .

- فاضل جمشیدی - خواننده ارکستر ملی ایران - تصنیفی زیبا برای مردم خواند .

- عکس های بی شماری که برای اولین بار در این برنامه نشان داده می شد حضاران را به وجد می آورد .

- تنها کسی که توانست با یک خاطره ی جذاب لیخنند را به مردم حاضر هدیه بدهد علی رضا خمسه بود .

- علیرغم حضور پرتعداد مردم و هنرمندان برنامه با نظم و دقت پیش می رفت .

- جعفرپناهی هم در جمع مهمانها نشست بود .

- برنامه تا ساعت نه شب ادامه داشت و با تقدیر از برخی چهره های هنری به پایان رسید .

- برای دریافت رایگان فیلم برنامه و همچنین تهیه کتاب یادبود شماره ی تماسستان را در بخش نظرات پست قبلی ثبت کنید .

ادای دین به طرفداران خسرو شکیبایی

۳۳۶ دیدگاه

روز نویس





اکنون که این جمله ها را می نویسم چند ساعت بیشتر به آغاز **مراسم سالگرد خسرو شکیبایی عزیز** باقی نمانده . همه چیز روبه راه است و بچه ها تمام تلاششان را برای نظم و شکوه بیشتر برنامه به کار گرفته اند . حالا **چهار صبح** است و تقریباً هیچ کدامشان خوابیده اند ...

در طول هفته ی گذشته صدها نفر از طرفداران شکیبایی عزیز برای دریافت کارت شرکت در برنامه تماس گرفتند اما همانطور که گفته بودم محدودیت شدید در پذیرش مهمان باعث شرمساری ما شد . باور کنید که برای حل این مشکل ساعت ها فکر کردم و هیچ چاره ای به ذهنم نرسید . اما دیروز یک اتفاق خوب افتاد ...

**پوشش تصویری** این برنامه به عهده ی موسسه ایست که من در آن فعالیت می کنم . ساعت پنج بعد از ظهر یک جلسه ی مفصل برگزار کردیم و من با تقدیم گزارش مفصل کار از اعضای هیئت مدیره خواستم تا مجوز لازم برای تقدیم رایگان **دی وی دی برنامه** به **تعداد محدودی از علاقمندان** عمو خسرو را صادر کنند . حالا با خوشحالی و البته همان شرمندگی سابق از شما می خواهم که شماره ی تماس خودتان را در بخش نظرات ثبت کنید تا در اولین فرصت همکاران **موسسه ی چند رسانه ای تهران** این فیلم را برای شما ارسال کنند .

لا بد به ما حق می دهید که بضاعتمان به اندازه ی تمام طرفداران هامون نباشد . پس اجازه بفرمایید تا اولویت تقدیم این هدیه را با کسانی بدانیم که **زود تر** ثبت نام می کنند .

امیدوارم که این تحفه ی ناقابل شما را خوشحال کند و توانسته باشیم اندکی از مهربانی بی حد شما را پاسخ بدهم .

شماره های تماس با موسسه چند رسانه ای تهران ( **تی ام سی** ) ..... ۲۲۰۴۹۷۲۵ - ۲۲۰۲۶۲۳۹

برای ثبت نام **شماره ی تماس** را در **بخش نظرات** وارد کنید . ضمناً هیچ کدام از شماره های **تماس منتشر نخواهند شد**.

## هر روز بی تو روز میباداست . . .

۲۰۲ دیدگاه»

روز نویسنده



**بیست و هشتم تیرماه** پادمان سبزترین برگ باغچه ی عاطفه است که بر خاک افتاد . کوچ عاشقانه ی مردی که حرارت زندگی در نجابت صدایش موج می زد و گیسوی خاطره با سرانگشتان مهربانش شانه می خورد . **خسرو شکیبایی** صدای پای آب را به پای دلهای تشنه ی مردمی جاری کرد که تعبیر ماندگار شهرت را در دفتر خاطرات اصالت جستجو می کنند ... یادتان هست چقدر گریه کردیم ؟ حق داشتیم . کسی به خانه ی دوست رفته بود که نشانی آن را با زمزمه ی عاشقانه اش در گوش جانمان به یادگار داشتیم ...

**دوست دارم سالگرد اشک های شما را پیشاپیش تسلیت بگویم .**

به احترام قلب زلال مردم و برای یادآوری حرمت اشک به زودی **مراسم با شکوه یادبود خسرو شکیبایی درایوان شمس ( تالار حرکت سابق )** برگزار خواهد شد . **جمشید مشایخی** نازنین تمام همت خودش را به

کار گرفته تا بیستم تیرماه را به نام عاشقان سادگی ثبت کند . شهرداری تهران به یاری آمده و کاروانی از سرشناس ترین هنرمندان این سرزمین برای حضور در این عاشقانه ی تمام عیار اعلام آمادگی کرده اند . از هدیه تهرانی و مهران مدیری تا شهاب حسینی و مهتاب کرامتی . از علیرضا عصار و باران کوثری تا محمداصفهانی و زیلا صادقی .

در این میان من ناچیز هم نقش کوچکی دارم . این فرصت بی نظیر را مدیون اعتماد دوستان هنرمندم می دانم و با تمام دلم آرزو می کنم تا **روز یکشنبه بیستم تیرماه** بهترین و وزین ترین اجرای عمرم را انجام بدهم .

راستی دست استاد جمشید مشایخی را می بوسم و از مهرتاش مهدوی عزیز که انصافا برای برگزاری این برنامه سنگ تمام گذاشته ممنونم و می دانم که تلاش صادقانه اش نتیجه ای جاودانه خواهد داشت . انتشارات گویا برای هامون هنر ایران کتابی بی نظیر چاپ کرده و تمام اعتبار هنری اش را به میدان آورده و خانواده ی شکیبای عمو خسرو شانه به شانه ی این مردان بزرگ برای شکوه یکشنبه کوله باری از خاطره و اشک فراهم کرده اند ...

می دانم که شما هم برای حضور در این شب پرستاره اشتیاق فراوان دارید ... ای کاش به تعداد قلب های شما جرات پذیرایی داشتیم اما افسوس که بضاعتمان اندک است . اما به دوستانم گفته ام که تلفن های مردم نجیب را به دقت پاسخ دهند . اگر پیشنهادی داشتید حتما تماس بگیرید

۲۲۰۴۹۷۲۵ - ۲۲۰۲۶۳۲۹

## آزاد آزادم .... بین !



روز نویسی

« دیدگاه ۱۷۵ »



**شهریه** هایش گران است . بسیاری به کیفیت آموزش در آن انتقاد دارند . برخی دیگر از **مدیریت ناکارآمد** این مجموعه ی بزرگ سخن می گویند . خیلی ها خاطره ی خوبی از رفتارهای آموزشی و فرهنگی این دانشگاه ندارند . خلاصه بازار انتقاد داغ است و به موازات فرهنگ عجیب ما ایرانی ها **بازار تخریب و افترا** داغ تر !

بی گمان بخش قابل توجهی از انتقادها به دانشگاه آزاد مبنای منطقی و دلسوزانه دارد و هدف منتقد ها اصلاح امور و توسعه بیشتر این سامانه ی بزرگ است . اما در سوی دیگر برخی تند روی های ناشایست من را بر آن داشت که در این خصوص چند خطی بنویسم ...

**الوین تافلر** در کتاب **موج سوم** تنها راه پیشرفت جوامع جهانی سومی را گسترش دانش و آگاهی می داند و بسیاری از شخصیت های دلسوز کشورمان نیز در این باره اظهار نظر کرده اند . علاوه بر آن اندکی تامل و تفکر در زمینه ی توسعه ی پایدار نتیجه ای جز حیات بخش بودن تعمیق علم و آگاهی نخواهد داشت . یک بازخوانی منصفانه از روند توسعه کشورمان به ما نشان خواهد داد که بخش دانشگاهی و علمی جامعه بسیار پیشتاز و سر آمد است . به عبارت دیگر تنها زمینه ی موفق در میان صدها شعار توسعه گرا در این سالها همین محور دانش و توسعه ی نرم افزاری ست . این موفقیت را باید مدیون نسل جوانی دانست که تمام همت خود را صرف بالندگی شخصی و در نهایت سرفرازی ملی کرده اند .

در کنار آن باید پذیرفت که راهگشایترین تصمیم برای رشد علمی و توسعه ی فرهنگی تاسیس و مدیریت **دانشگاه آزاد** بوده است . در حالی که بسیاری از بخش های سیاسی و اجتماعی به صورت پیوسته و گاه آزردهنده شعار **تمرکز زدایی** می دهند این مجموعه ی دانشگاهی کشورمان بوده که به دور از هیاهو و جنجال توانسته است به این آرمان جامعه ی عمل بپوشاند . از دانشگاه سراسری گرفته تا دانشگاه آزاد .

به عبارت ساده تر اگر بسیاری می گویند **که ایران فقط تهران نیست** مدیریت دانشگاه آزاد سالها پیش به این شعار دلغریب صورت واقعیت بخشیده است . باز هم تاکید می کنم که مجموعه سامانه ی مدیریتی این دانشگاه از اشتباه مصون نبوده اما فراموش نکنیم که تنها دیکته ی نانوشته غلط نخواهد داشت .

وقتی آقای دکتر جاسبی به **شب شیشه ای** آمد حلقه ی اطرافیان و مشاوران ایشان تلاش می کردند که آقای دکتر را از تیررس انتقاد های تند من خارج کنند . جالب آنکه خود آقای جاسبی با متانت و آرامش از من خواست که به حرف اطرافیانش گوش نکنم و هرچه می خواهم ببرسم . حتی زمانی که به ایشان گفتم قصد دارم موضوع اتهام فرزندشان در پرونده ی فروش سوالات کنکور را مطرح کنم ابتدا لبخند زد . سپس کمی مکث کرد . احساس کردم که عاطفه ی پدری به خروش آمده . اما بر خلاف تصورم با شهامت گفت که سوالم را ببرسم ...

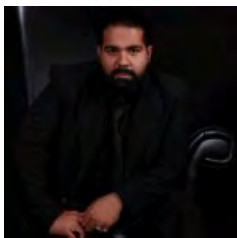
حالا مدت زیادی از آن شب گذشته است و هوش هوشناسی به آدمی می گوید که بهتر است خودش را **دشمن سرسخت حلقه ی جاسبی** نشان بدهد ! اما من با دلم زندگی می کنم و دوست دارم در میان این طوفانهای سیاسی با صدای بلند بگویم که آقای دکتر جاسبی من ارزش تلاشهای شما را می دانم و از اینکه دایره ی دانش را در میهن من گسترش داده اید بسیار خوشحالم . مطمئن باشید که جامعه جوان کشورمان بسیار قدر شناس است و حتی دانشجویانی که نقدهای فراوانی به مدیریتتان دارند هم به شما احترام فراوان می گذارند ...

## پیرهن مشکی من از غم نیست ...

تیر  
۱۰

روز نویسن

۸۳ دیدگاه



چند روز پیش مهمان یک مراسم باشکوه بودم . شادمانی مردم خوشحالم کرده بود و به **رویش جوانه های امید واری** در قلب آنها نگاه می کردم . نیم ساعتی گذشت و ناگهان صدای شادمانی مردم به اوج رسید . عده ای به احترام بر خاستند و عده ای دیگر هم به شدت تشویق می کردند .

**رضا صادقی** با عصای مشکی رنگش وارد **سالن میلاد** شده بود و مردم از دیدن او به وجد آمده بودند . من به دلیل شغلی که دارم تا کنون در صد ها برنامه ی بزرگ شرکت کرده ام و تقریباً عکس العمل مردم نسبت به **همه ی چهره های سرشناس** را سنجیده ام . اما این بار تجربه ی تازه ای برایم رقم خورد . رضا صادقی یک هنرمند ممتاز در عرصه ی موسیقی به حساب می آید اما مسلماً به لحاظ حرفه ای چهره های بسیاری بر او برتری دارند . ولی بدون اغراق باید گفت که هرگز میزان توجه قلبی مردم با معیار های حرفه ای همخوانی ندارد . آنها دنبال **صداقت** و **بکرنگی** هستند و نه استادی صرف ...

یک لحظه احساس کردم که شادمانی در چشمهای **رضا** موج می زند و تمام روحش از این استقبال بی نظیر به هیجان برخاسته . به گرمی برای مردم دست تکان می داد و با نجابتی کم نظیر نگاهشان می کرد .

یادم می آید زمانی که به شب شیشه ای آمد حتی برخی از مدیران سازمان هم برای دیدن او به استودیو آمده بودند و جالب آنکه همان زمان بخش صدای این خواننده از صدا و سیما حکم عجایب را بدک می کشید ! به هر تقدیر یادمان باشد که بسیاری از چهره های مورد اعتماد مردم برای رسیدن به این جایگاه زحمت فراوان کشیده اند و هرگز کسی با **نیرنگ** و **دروغ** در قلب مردم جای نگرفته است .

رضا صادقی زلال است و با جوشش خورشید از پنجره ی ذهنش به آسمان اندیشه های پر صداقت تابیده . این **صبح صادق** گوارای رنگ مشکی نگاهش باد .

## بی خیال شوید !

تیر  
۰۴

روز نویسن

۱۹۹ دیدگاه



**جناب وزیر ارشاد** چند روز پیش فرموده اند که مردم حق دارند به آثار سینمایی اعتراض کنند . چون برخی از آنها **فاقد روح هنری** هستند . هرچند که این فرموده توضیح واضحی است اما اعتراف به آن از جانب ایشان جالب به نظر می رسد .

خوشبختانه موضوع سینما در کشورمان بر خلاف سایر رشته های هنری متولی مشخصی دارد . **تمام مجوز های لازم** از تنگه ی وزارت ارشاد عبور می کند و پروانه نمایش هم از سوی جمععی مشخص در همان مجموعه صادر می شود . بنابراین اولین تحلیلی که بعد از خواندن صحنهای ایشان به ذهن می رسد بسیار متناقض و عجیب است . به عبارت دیگر وزارت ارشاد که مسئول **سلامت آثار هنری** است به **فیلمهای مریض** (!) مجوز تولید و بخش می دهد . بر همین اساس احتمال می رود که آن جمع صاحب تصمیم یا توان تشخیص روح هنری در آثار سینمایی را ندارند و یا در تصمیم آنها **تعمدی** وجود دارد .

من نگاه دیگری دارم ... به گمانم جناب وزیر تلاش می کنند تا ضمن حفظ موقعیت همکارانشان در حوزه ی معاونت سینمایی از مردم و منتقدان هم دلربایی کنند تا بلکه عده ای به خود بگویند که این وزیر ارشاد خیلی دلش برای روح هنری (!) می سوزد . البته در این میان یک نکته ی کوچک وجود دارد . نسل امروز مخاطبان اندکی با هوش تر (!) از نسل قبل است و تحلیل های عوام پسند را به این راحتی ها نمی پذیرد .

جناب وزیر ... مسئول مستقیم **فجاج سینمایی** در دو دهه ی گذشته کسانی هستند که بدون ذره ای تدبیر مهندسی فرهنگی جامعه را به سمت بیهودگی و سطحی نگری سوق دادند . کسانی که شعور فرهنگی مردم را نادیده گرفتند و آنها را به **خوراک هنری مبتذل** عادت دادند . از سوی دیگر مجموعه فرایند های

اجتماعی - اقتصادی چنان حلقه را برای مردم تنگ کرده که دقایقی دور بودن از چرخه ی پر گرد و غبار اندیشه را برای آرامش و تجدید قوا موثر می دانند. ساده تر بگویم که با کمال تأسف اگر حضرتعالی و همکارانتان تمام همت خود را صرف احیای روح هنری بفرمایید در این بازار آشفته مشتری چندانی نخواهد داشت. اشتباه نکنید. شعور مردم پایین نیامده. بلکه **شعار های توخالی** مدار سلیقه را از عمق هامون به سطح ازدواج در وقت اضافه رسانده.

آقای وزیر ... لطفا با خواندن این چند خط عصبانی نشوید و از خودتان بپرسید که روح هنر دقیقا در کدام ناحیه از اخراجی ها نفوذ کرده بود که به عنوان سپهر نوین سینمای ایران معرفی شد؟ لطفا به این قضیه فکر کنید که چرا برای یافتن صاحب سیمرغ در جشنواره ی گذشته مجبور به رفع توقیف یک فیلم نخ نما شده شدید؟ لطفا توجه کنید که برخی از آثار مجوز گرفته از وزارتخانه ی حضرتعالی **از سر خجالت و شرمندگی** به جای اکران در سینما ها در بقالی ها عرضه می شوند.

آقای وزیر ... دوست دارم که شما را صادق و دلسوز بدانم. اما به این سادگی ها نمی توانم. تحلیل های دهان پر کن و موج آفرینی برای در اوج ماندن نشانه ی خوبی برای دلسوزی به شمار نمی آید. از عالی رتبه ترین مقام فرهنگی کشور انتظار می رود که به جای تحلیل شعاری تصمیم قاطع بگیرد و برای درمان این بیمار که به قول **عبدالرضا کاهانی** در آستانه ی مرگ است کاری بکند.

آقای وزیر ... ما از این حرفها زیاد شنیده ایم ... از هر دو جناح هم شنیده ایم ... اما حالا چارچنگولی هستیم! ... یا بی خیال شوید و یا این که .... **بهتر است بی خیال شوید!**

## دلرم می خواد به اصفهان برگردم ...

خرداد

۲۹

روز نویسنده

۳۰۸ دیدگاه



طی روزهای گذشته بسیاری از مخاطبان ارزشمند از من خواسته اند که در مورد صحت و سقم سفر **بیژن مرتضوی** و **معین** به ایران مطلبی بنویسم. از آن رو که به اعتماد مردم نسبت به این سایت ناچیز بسیار احترام قائم تا شفاف شدن اصل موضوع هیچ نگفتم.

اما حالا می توانم دو نکته ی مهم در این ارتباط به عرض شما برسانم. نخست آن که سفر آقای مرتضوی به کشورمان مسیوق به سابقه بوده و ایشان برای مرادفات خانوادگی بارها به تهران آمده اند. اما صورت مساله در مورد آقای معین متفاوت است. ایشان حدود یک ماه پیش با **دفتر حفاظت منافع ایران در واشنگتن** تماس گرفته و برای سفر به ایران اظهار تمایل کرده اند.

پاسخ مقامات مربوط به این درخواست مثبت بوده و حتی از این تصمیم استقبال هم کرده اند. اما در ادامه معین برای اطمینان بیشتر تضمین کافی خواسته که ظاهرا این تضمین هم به ایشان داده شده. انتشار زود هنگام این خبر باعث پدید آمدن واکنشهای متضاد شده و معین مجبور می شود تا برای کاستن از این هجمه در گفتگو با **تلویزیون بی بی سی** تمام قضیه را تکذیب کند.

جالب این است که همه ی این علاقه مندی ها برای بازگشت به ایران نتیجه ملاقات برخی مقامات رسمی با چهره های سرشناس در آمریکا بوده. بنابراین بر خلاف تصور عمومی دیدار های خصوصی با آقایانی مانند حبیب و معین در تهران انجام نشده و ریشه در **نیویورک** دارد.

راستی چند وقت پیش **برادر آقای معین** را در تهران ملاقات کردم. ایشان هم از دلتنگی فراوان و تمایل زیاد برادر هنرمندشان برای بازگشت به میهن حرف می زدند ... خیر باشد ان شاءالله

## تهرانو LA کن!

خرداد

۲۸

روز نویسنده

۱۴۶ دیدگاه





اجازه بفرمایید تا برخی اخبار فرهنگی هفته های اخیر را به اتفاق هم مرور کنیم ...

**حبیب** به ایران برگشت

**فرشید منافی** از ایران رفت

**بیژن مرتضوی** به ایران برگشت

**فاطمه معتمد آریا** ممنوع تصویر شد

**معین** به ایران برگشت

برخی **شجریان** را خواننده ی دوره گرد نامیدند

**معین** بازگشت خود به ایران را تکذیب کرد

**یک مقام رسمی** ایجاد محدودیت برای ورود ایرانی ها به کشورشان را بی دلیل دانست

**گشت ارشاد و نسیت** به فعالیت خود ادامه می دهند

سایت تابناک نوشت ... جای **محمد خردادیان** در ایران خالیست

**مسعود ده نمکی** در یک برنامه ی تلویزیونی خودش را یک فیلمساز مستقل معرفی کرد

**عبدالرضا کاهانی** در همان برنامه تلویزیونی خبر مرگ سینما را اعلام کرد

**یک مقام دولتی** از نصب تجهیزات لازم برای راه اندازی تلویزیون اینترنتی در کشور خبر داد

**یک مقام دولتی دیگر** ارسال پارازیت روی شبکه های ماهواره ای را تایید کرد

**جمعی از نمایندگان مجلس** راه اندازی تلویزیونهای ماهواره ای در داخل کشور را ضروری دانستند

هر نوع همکاری با **تلویزیون های ماهواره ای** پیگرد قانونی دارد

اصولا تفسیر اخبار فوق کار هر کس نیست ... شما خودتو درگیر نکن ... بی خیال باش ... و لش کن ...

**جهت شادی ملت ساسی مانکن play کن !!!**

[نوشته های گذشته <](#)

## درباره ی

یک متن دلخواه برای این قسمت

## دیدگاه های تازه

**کاربنه:** قلم شیوایی داری، حرف دل خیلی هارو می زنی، اینهمه بودجه، اینه...

**کاربنه:** رضا جزو معدود خوانندگانی است که هر چقدر به آهنگهایش گوش می دم...

**رضوان:** سلام و خسته نباشید با اینکه دل خوشی از اتوبان چمران ندارم ...

**سمیه مریپ:** سلام آقای رشیدپور من یکی از طرفدارهای بکطرفه شدن خیابان ولیع...

**مهسا:** آقای رشیدپور واقعا کارتون درسته ... نکید نگفتی...

## نوشته های تازه

**حماسه ای دیگر در راه است**  
۰۴-۲۳-۱۳۸۹

**اطلاعیه مهم**  
۰۴-۲۳-۱۳۸۹

**متن و حاشیه ی مراسم یادبود عموخسرو**  
۰۴-۲۰-۱۳۸۹

**ادای دین به طرفداران خسرو شکیبایی**  
۰۴-۲۰-۱۳۸۹

**هر روز بی تو روز مباداست ...**  
۰۴-۱۵-۱۳۸۹





در کانال تلگرام کارنیل هر روز انگیزه خود را شارژ کنید 😊

<https://telegram.me/karnil>

